

Denise Ferrier

peinture dessin
Cité des Fleurs



Denise Ferrier, *Sans titre*, 1972.
41 x 27 cm. Huile sur carton entoilé.

Exposition
du 17 au 23 octobre 2010

Vernissage

samedi 16 octobre 2010 à 18h30

Projection du documentaire *Cité des Fleurs*
en présence du réalisateur Patrice Spadoni

Horaires d'ouverture

Tous les jours de 12h à 19h

Contact

Tél. 06 19 13 76 66
theleme_films@orange.fr

Dorothy's gallery
27, rue Keller 75011 Paris
M° Bastille / Voltaire

***Ce qui compte pour moi, c'est la ligne continue.
Une ligne que l'on vit en la faisant, de l'intérieur.
Une ligne qui part d'un point, et va se perdre dans le néant...***

Denise Ferrier



Extraits du film documentaire *Cité des Fleurs* de Patrice Spadoni

L'Atelier de ma Mère

Ma Mère, Denise Ferrier, a 90 ans. Je lui dois une culture artistique transmise par l'exemple, dès mon enfance, quand je jouais à ses côtés dans l'atelier où nous logions Cité des Fleurs, à Paris, tandis qu'elle peignait des toiles abstraites que je sentais si énigmatiques, si belles, si mystérieuses. L'atelier de ma mère fut mon terrain de jeu et l'espace de mon initiation à l'Art. Aujourd'hui, je réalise des films documentaires, j'anime des ateliers audiovisuels, et je sens tout ce que je dois à cette formation, et à l'art de ma mère, habité par le mouvement.

Afin de permettre à son œuvre de rencontrer à nouveau un public, et peut-être l'écho qu'elle mérite, nous organisons sa première exposition personnelle à Paris en octobre 2010, éditons un ouvrage, et j'ai réalisé un film, « Cité des Fleurs ». Un projet qui propose la découverte d'un talent méconnu, et que sous-tend aussi le thème de la filiation, entre une mère et un fils, entre une peintre et un réalisateur, entre peinture et cinématographie.

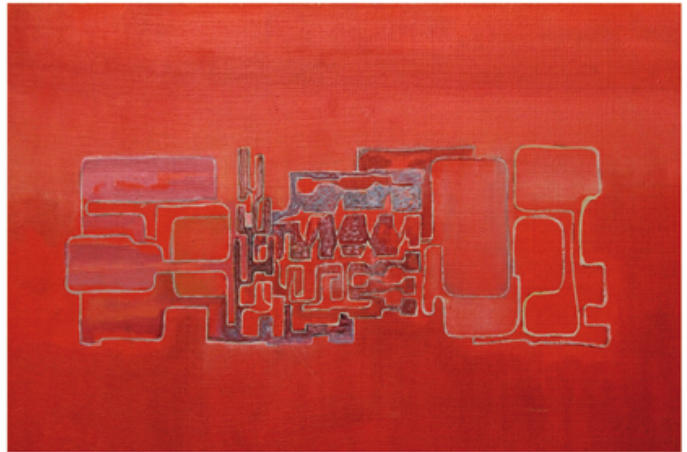
Patrice Spadoni, réalisateur



Denise Ferrier, *Composition N°2*, Années 1950.
50 x 75 cm. Huile sur isorel.



Denise Ferrier, *Sans titre*, 1990.
65 x 50 cm. Encre sur papier.



Denise Ferrier, *Sans titre*, 1979.
40 x 27 cm. Huile sur toile.

Un libre électron

(...) L'activité créatrice de Denise Ferrier consiste à faire le vide pour découvrir par intuition la profondeur de ses mondes intérieurs.

Son amour-fascination pour les formes révélées s'harmonise sur toile en lignes - signes ou en vibrations de couleurs généreuses venues des Sud.

Ainsi elle cerne d'un trait rapide la couleur et tout semble bouger, dans une chorégraphie plastique orchestrée.

Ce n'est pas innocemment qu'une musicalité se dégage de son œuvre.

C'est un art électrisé qui touche le psychique, c'est une œuvre de haute voyance qui provoque le spectateur par ses propositions intemporelles.

Paradoxalement, pour certaines œuvres nous pouvons faire un parallèle avec celles des graffeurs; la jeunesse et la fraîcheur impressionnent les plaques sensibles de nos cerveaux.

Elle travaille avec amplitude sans économie de gestes, elle imagine des mondes tout comme les muralistes mais dans un registre de l'abstraction. (...).

Djos Janssens, artiste plasticien

Extrait du catalogue *Denise Ferrier / dessin peinture Cité des Fleurs*, Ed. Thélème, Paris, octobre 2010.



Denise Ferrier, *Sans titre*, 1989.
50 x 46 cm. Huile sur carton entoilé.

Biographies (sélection)

Denise Ferrier

Née le 2 octobre 1920 à Vichy.

Elle est initiée à la peinture par son père, peintre amateur.

Elle est élève de Paul Devaux, graveur sur bois à Vichy.

En 1945, elle s'installe à Paris et suit l'enseignement de Souverbi puis fréquente l'académie Frochot. Elle y rencontre Jean Spadoni et s'installe avec lui dans l'atelier Cité des Fleurs, quartier populaire des Epinettes.

De 1950 à 1953, elle participe aux expositions collectives *Réalités Nouvelles* au Musée d'art moderne de Paris.

En 1953, elle met au monde Patrice Spadoni.

En 1957, Jean Spadoni décède.

Denise devient alors lettrée et coloriste pour des bandes dessinées (Les Pieds Nickelés...) et poursuit son travail d'artiste dans la solitude et l'invisibilité.

En 1985, la Retraite libère son temps, ouvrant, jusqu'à nos jours, une période d'intense création artistique.

Patrice Spadoni

Né en juillet 1953 à Paris.

Il est élevé par sa mère qui l'initie à l'Art.

Dans une première partie de sa vie professionnelle, il est facteur et manutentionnaire aux Postes. Puis il décide de reprendre ses études à l'université.

Il est alors diplômé d'un DEA en Études cinématographiques et audiovisuelles.

Depuis, il est réalisateur de films.

En 1996, il fonde l'association d'action audiovisuelle *Canal Marches*.

En 2009, il est à l'initiative de l'*Upopa* - Université populaire audiovisuelle.

Filmographie :

- *Ombres magiques* (1996), moyen-métrage de fiction, primé au Festival de Saint-Pétersbourg en 1997.

- *En Marche* (1998), documentaire sur les mouvements de chômeurs en Europe.

- *Jovanny et les Saumons* (2006), essai documentaire co-réalisé avec Thibault Dufour et Farid Zeroulou, prix du Public au festival d'Argelès-sur-Mer en 2006.

- *Les Garçons Ramponeau* (2007), documentaire sur les destins croisés de trois enfants de Belleville, anciens résistants.

- *Cité des fleurs* (2010), documentaire sur Denise Ferrier, bourse «Brouillon d'un rêve» de la Scam.