

M. Bastien LACHAUD

Paris, le 18/10/2018

Député de la Seine-Saint-Denis

*Membre de la commission de la Défense
nationale et des forces armées
Membre du groupe la France insoumise*

Objet : Situation du Théâtre de la Commune – Centre Dramatique National à Aubervilliers

Monsieur le Ministre,

Je m'adresse à vous aujourd'hui pour vous alerter sur le conflit social actuellement en cours au Théâtre de la Commune – Centre Dramatique National d'Aubervilliers, situé sur ma circonscription.

Les évènements récents sont connus par la presse, et il n'est donc pas nécessaire d'en faire ici l'historique détaillé. Au début du mois de juillet dernier, 11 salarié-e-s du Théâtre adressaient une lettre aux tutelles, en tirant la sonnette d'alarme sur une situation qu'ils et elles jugent « grave ». Ces salarié-e-s dénoncent le manque de dialogue autour de l'évolution et du futur du Théâtre, ainsi que le climat tendu qui règnerait au sein de l'établissement depuis la prise de fonction de l'actuelle direction, en 2014, et dont les 12 ruptures conventionnelles survenues au cours des dernières années seraient notamment le témoignage. Aucune solution n'étant intervenue durant l'été, un préavis de grève était déposé le 20 septembre dernier. Depuis, en dépit de l'entremise assurée entre les deux parties par l'Inspection du travail, le conflit dure toujours.

Monsieur le Ministre, dans une telle crise, il n'appartient naturellement ni à moi ni à vous de prendre position pour l'une ou l'autre des parties en présence. Cependant, élu d'Aubervilliers et Pantin, je ne peux qu'éprouver la plus grande inquiétude face au conflit que connaît le Théâtre de la commune, poumon historique de la vie culturelle de la ville d'Aubervilliers. Je ne peux également que constater qu'il existe manifestement un climat d'incompréhension et de souffrance au travail au sein du Théâtre. Car les conflits sociaux tels que celui que connaît aujourd'hui le Théâtre ne se déclarent pas sans avoir été nourris d'un terreau de méfiance et de crispations.

Seul un dialogue entre les deux parties, pour l'instant absent, peut désormais résoudre une telle crise.

Face à cette crise, il incombe aux tutelles de jouer pleinement leur rôle. Des lors que le bon fonctionnement et l'avenir d'un Centre Dramatique National paraissent être en jeu, l'apparent silence du Ministère de la culture ne peut qu'interroger. C'est pourquoi je m'adresse aujourd'hui à vous, Monsieur le Ministre, dans l'espoir que le Ministère puisse s'assurer qu'une véritable médiation soit mise en place entre la direction et les salarié-e-s en grève, et qu'une issue au conflit satisfaisant l'ensemble des parties en présence, puisse être trouvée, permettant au Théâtre de la Commune de continuer de jouer le rôle qui a toujours été le sien, celui de l'un des hauts lieux de la vie et de la démocratisation culturelle et artistique. J'écris également dans ce sens à Mme Meriem Derkaoui, Maire d'Aubervilliers.

Je profite de ce courrier pour vous féliciter pour votre récente nomination comme Ministre la Culture.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma haute considération.

Cordialement,


Bastien Lachaud

M. Franck RIESTER
Ministre de la Culture
3 rue Valois
75001, Paris